Истории очевидцев Второй мировой и Великой Отечественной войн являются неотъемлемой частью нашей истории. И у нас есть возможность сохранить воспоминания героев! Все материалы будут собираться в отдельный архив на специальном портале и публиковаться в социальных сетях Волонтеров Победы и на официальном канале YouTube Движения. Данные видеоролики будут использоваться для показа волонтерам, участникам исторических квестов, уроков Победы и просто молодому поколению.

**Инструкция по видео- и фотосъемке интервью:**

• Видеоролики могут быть сняты в помещении студии, дома или на улице (на улице при условии, что съемка будет происходить в местах описываемых событий). Съемку на улице стоит проводить в тени или в пасмурную погоду.

• Если вы записываете интервью в помещении, то ветерана нужно разместить лицом к окну, а не спиной. Это поможет лучше осветить лицо. Если вы нарушите это правило, то либо лицо будет темным, а фон нормальным, либо вместо окна будет белое пятно. Если использовать солнечный свет невозможно, применяйте искусственный, который не допустит искажения цвета («желтых» лиц).

• Фон места съемки должен перекликаться с темой проекта либо быть нейтральным. В кадр не должны попадать лишние предметы и детали.

• При записи видео очень важно качество записи звука, поэтому постарайтесь максимально исключить посторонние шумы. Используйте микрофон или петличку.

• Следует держать камеру прямо. Нестабильность изображения, дрожание, нежелательные рывки и частые повороты – одни из самых главных проблем при видеосъемке, при которых теряется качество изображения.

• При возможности используйте несколько камер. Это позволит получить несколько ракурсов, которые можно будет использовать при монтаже. При одновременной съемке с основной камерой дополнительная позволит подметить детали.

• При съемках интервью лицо всегда следует снимать в анфас, а не в профиль (в кадре должны быть видны оба глаза). То есть говорящий должен располагаться вполоборота и немного правее от центра кадра. В кадр должны попадать голова и плечи, причем не «в обрез». Если ветеран смотрит влево, направьте камеру чуть левее – такие кадры будут смотреться лучше.

• При съемке интервью отвечающий на вопросы смотрит на того, с кем разговаривает (не в камеру), а берущий интервью стоит рядом с объективом камеры и не должен попадать в кадр.

• Формат записи: .mov или .mp4, 24, 25 или 29,97 кадров в секунду.

• Разрешение видео: 16:9 (количество пикселей: 1920х1080).

• Формат видео: горизонтальный.

• Продолжительность одного видеоролика: 3-5 минут. Но с одной встречи с ветераном можно сделать несколько видеороликов.

• По возможности попросите ветерана надеть форму и награды (если они есть).

Примеры видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=4j3MXGFDa-Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=BLRP9UA541I>